

PARO NACIONAL EN FIRME

BIOSEGURIDAD EN EL PARO
NACIONAL



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
27

AÑO 4 - EDICIÓN 1034 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2021

Contralor, Carlos Felipe Córdoba Larrarte:

«DETRIMENTO PATRIMONIAL POR 5 BILLONES EN REFICAR»



La Contraloría General de la República expidió Auto de Imputación de Responsabilidad Fiscal en el caso REFICAR por un monto de más de 2.400 millones de dólares, equivalentes a más de 5 billones de pesos, luego de haber comprobado la existencia de daño fiscal por la pérdida de las inversiones realizadas en la Refinería de Cartagena durante los años 2011 a 2015.

Clamor:

«¡A NOSOTROS
NOS ESTÁ MATANDO
TODO EL MUNDO!»

Santa Marta:

PERLA DE AMÉRICA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Clamor:

«¡A NOSOTROS NOS ESTÁ MATANDO TODO EL MUNDO!»

«El único llamado que hacemos al país, al Estado y al mundo es que no nos sigan matando. Queremos morir de viejos allá en la selva, en la montaña, en la Sierra... al lado de nuestra gente», Óscar Montero, líder indígena.

En la espesura de la Sierra Nevada de Santa Marta cohabitan varios mundos, que son salvaguardados por los indígenas wiwas, arhuacos, koguis y kankuamos, quienes suman alrededor de 30.000 personas.

Como el resto de colombianos, estos pueblos también han sufrido los rigores del conflicto armado. Sus mamos (guías espirituales) y dirigentes consideran que todos los actores armados legales e ilegales han desarmonizado el territorio mediante reclutamiento forzado, asesinatos, desplazamientos, amenazas y quema y violación a los sitios sagrados.

De los pueblos indígenas de la Sierra Nevada, los kankuamos han sido los más afectados. Más de 400 kankuamos fueron asesinados en el conflicto armado, más del 40 % de su población fue desplazada, principalmente a Valledupar y Bogotá. El pueblo wiwa también ha sufrido asesinatos y quema de sus casas ceremoniales. A los arhuacos les asesinaron a tres de sus más grandes líderes



Indígenas de los pueblos Kogui, Wiwa, Arhuaco y Kankuamo, son víctimas de la violencia.

en los años 90 y les restringieron el uso de su territorio y, finalmente, los koguis han sido víctimas de estigmatización.

Los indígenas de este territorio, delimitado por lo que ellos denominan la 'línea negra', han tratado de contrarrestar esa 'desarmonización' con rituales masivos que realizan en los ríos y en los demás sitios sagrados que forman parte de una compleja manera de interpretar el mundo.

En esa cosmogonía del pueblo kankuamo existen nueve mundos: la Sierra Nevada se dirige hacia arriba y se extiende hacia abajo, por lo tanto, hay cuatro mundos hacia

arriba, cuatro hacia abajo y el quinto mundo lo habita el pueblo Kankuamo, quienes son los guardianes del equilibrio y la armonía de todo este universo, de lo negativo y lo positivo.

Según la cosmovisión indígena, la imponente Sierra Nevada de Santa Marta es una gran mesa y cada pueblo que la habita es una pata de la mesa. Es decir, de estos cuatro pueblos depende el equilibrio de la Sierra. Por tal razón, el territorio es su propia vida y su lucha como pueblo está arraigada a la madre tierra.

Entonces, la tierra trasciende de ser el terreno

de siembra de los alimentos, también es el lugar donde a los kankuamos se les siembra como semilla al enterrarse la sangre de su madre y su placenta. Desde el vientre materno y desde el primer día de su nacimiento, se gesta un vínculo con la tierra y cada uno de los kankuamos es líder con la misión de defenderla.

Tal como lo relata Óscar David Montero de la Rosa, líder indígena y defensor de derechos humanos, cada persona nace con una misión pactada en la Ley de Origen. Así que cuando silencian la vida de una persona, también callan la voz de todo un pueblo y se aca-

ba ese conocimiento que le fue heredado por sus ancestros. Óscar vivió la interrupción del ciclo vital y su origen, de manera forzosa en el 2004, cuando los paramilitares asesinaron a su padre, Óscar Enrique Montero Arias. Desde ese momento, Óscar asumió el legado como defensor de los derechos humanos del pueblo indígena kankuamo. En Colombia, los liderazgos en los Pueblos Indígenas se heredan de generación en generación. En la cosmogonía del pueblo kankuamo, en su Ley de Origen y en sus principios como pueblo, no existe la concepción de adolescente ni de juventud; una vez transitan por la niñez hasta los

14 años, se convierten en adultos. Es el caso de Óscar, quien se convirtió en líder cuando tenía apenas quince años.

Cuando callaron la voz de su padre, la familia y las autoridades del pueblo kankuamo, al cual pertenece, le entregaron a Óscar David Montero de la Rosa, a través de un ritual por ser el hijo mayor, el mando de continuidad del legado de su padre.

El legado de los ancestros

Han pasado 15 años desde que Óscar lleva ese liderazgo y aún continúa defendiendo su territorio y los derechos humanos con sus mochilas al hombro y plasmando su historia en su poporo. Ahora, como politólogo y asesor de la Consejería de Derechos Humanos y Paz de la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC).

Para Óscar, la conexión con la madre es tierra es vital para los pueblos indígenas, debido a que es el lugar que alberga el conocimiento. En contraste, vivir en territorios inundados de recursos naturales se ha convertido en un dolor de cabeza para los pueblos indígenas como los que habitan la Sierra. Sus territorios son vistos como lugares de gran importancia para el desarrollo económico del país. Pero a los pueblos indígenas la Ley de Origen les enseña que el desarrollo es la protección y conservación de los recursos naturales. Por ejemplo, para algunos pueblos indígenas de Putumayo, el petróleo es la sangre de la tierra. Ellos defienden lo que está debajo y sobre la tierra.

«Hoy él está más vivo que nunca en nuestro



Los líderes espirituales se denominan mamos. Un mamo tiene la responsabilidad de mantener el orden natural del mundo por medio de canciones, meditación y ofrendas rituales.

recuerdo, en nuestros sitios sagrados, en nuestra memoria, en nuestra lucha y resistencia», con un tono pausado Óscar recuerda a su papá y a todos los indígenas asesinados. Cuando Óscar habla no es sólo él quien emite las palabras, es también su familia, su pueblo y la organización.

¿Es el daño irreparable? Sí, totalmente. Los líderes y autoridades indígenas son portadores de saberes ancestrales milenarios y cada vez que una bala les quita la vida, se ponen en riesgo la continuidad del legado ancestral custodiado y transmitido de abuelos a nietos y de padres a hijos, y la pervivencia física y cultural como pueblos antiguos.

«Es necesario comprender que los Pueblos Indígenas en Colombia no son un individuo, son un colectivo», afirma Óscar. La tradición se va ejerciendo y heredando para que se mantenga en el tiempo y el espacio. En los entramados culturales de los pueblos indígenas, el líder es formado por tres autoridades indisolubles: padres, fa-

milia y comunidad. Este proceso se entrelaza con la palabra, por eso existe una comunicación permanente de los líderes y autoridades indígenas con el territorio, la tierra y la madre.

Por consiguiente, ser líder y autoridad indígena es caminar como pueblo y de esta manera, los liderazgos se construyen y se fortalecen en el caminar de los procesos organizativos de los pueblos. El aprendizaje es constante y la guía espiritual de los mayores vislumbra los caminos y armoniza el desequilibrio, orienta los caminos, las voces y los pasos de líderes y autoridades indígenas.

De ahí que los liderazgos se rigen por el principio de la memoria, así lo expresa Óscar: «Lo que sé y lo que soy es gracias a esas enseñanzas y formación de todos los que me han antecedido en mi familia, mi comunidad y mi pueblo. A ellos les debo todo y tengo el compromiso y el deber de transmitir ese conocimiento a mis generaciones. Hoy, mi hija está en esa formación día a día

desde que se concibió y nació».

En el 2005, 12.714 personas se reconocieron como kankuamos, según el censo del DANE (aún no se conocen los datos de pueblos indígenas del censo del 2018). Los kankuamos, que hicieron su propio censo en el 2018, afirman que son 24.552.

Nos están matando

La mayor parte de los pueblos indígenas de Colombia habitan en territorios recónditos, donde la única cara del Estado es la fuerza pública. Allí, el paisaje se convierte en disputa militar y si hay guerra, los pueblos indígenas quedan atrapados en medio de las balas, las minas antipersona y los bombardeos.

A pesar de estar en «tiempos de paz» a los líderes y autoridades indígenas los está matando todo el mundo, dice el líder kankuamo. Y agrega que han sido asesinados por el ELN, las Bandas Criminales, las Autodefensas Gaitanistas de Colombia (AGC), los paramilitares, las disidencias de las FARC y

la fuerza pública. No se puede precisar la cifra de indígenas asesinados. Todas las entidades tienen números distintos. La Defensoría del Pueblo habla de 21 líderes y la ONIC menciona 115.

Esas son formas directas de asesinato por medio de balas, dice Óscar David Montero de la Rosa, pero también hay asesinatos ocultos debido a la ausencia del Estado. Denuncia el líder kankuamo—, unos 5.000 niños del pueblo wayúu han muerto por desnutrición (el Estado afirma que son cerca de 300).

El joven dirigente indígena señala que la Constitución de 1991 reconoció a los pueblos étnicos como sujetos políticos de derechos colectivos constitucionales y estableció el diseño y la implementación de políticas públicas, adecuadas interculturalmente, pero estas políticas quedaron en el papel.

Esto contrasta con los más de 1.300 acuerdos firmados por el Estado colombiano desde 1996 hasta la fecha, que —según los indígenas— no superan ni el 6 % de cumplimiento. La implementación no ha sido real, se queda en palabras, en letras impresas, en conversaciones fugaces. Para los kankuamos, la ley de Origen determina que se debe morir de viejo, después de cumplir la misión que les fue encomendada y haber transitado por el camino que les fue destinado. Pero en el poporo que Óscar recibió en señal de madurez y en el que los kankuamos representan su historia, sus memorias y sus vivencias, quedará escrito cómo el país está asesinando al pueblo indígena, su memoria y su voz.

Ramón Jesús Torres Valls:

EROTISMO CÓMO MÉTODO DEL CONOCIMIENTO



Autor Ramon Torres Valls. Título Silencio de ser. Técnica Cerámica Puntura en frío.

Texto y fotos
Lázaro David Najarro
Pujol

La introspección del erotismo, cómo método del conocimiento es tema permanente del artesano artista autodidacta Ramón Jesús Torres Valls (1966), desde que se adentró en el universo de la cerámica en 2005: «la mujer siempre es la luz, creación y la belleza», enfatizó.

«La mujer para mi es lo mas supremo del ser humano, por lo cual ellas siempre están presentes en cada una de mis obras». Sus series están

vinculadas a temáticas como la maternidad y la familia. Precisamente con la pieza La familia concurrió al evento nacional Rita Longa realizado en la ciudad de Las Tunas (considerada la región de la escultura cubana).

La familia se emplazará (junto a nueve esculturas de igual número de artistas de todo el país), en el Parque Temático de la oriental urbe. La obra tiene una dimensión de más de 3 metros de alto por 70 centímetros de ancho. «Dediqué un mes en modelar la pieza debido a su complejidad técnica. Es la obra de

mayor dimensión que he asumido en mi vida como ceramista», puntualiza.

«Siempre trato de seguir la línea del erotismo: llevar la figuración humana a la cerámica, no perfecta pero si estilizada», recalcó Torres Valls, cuya obra fue avalada, entre otros, por el prestigioso ceramista Nazario Salazar: «La figura femenina, encuentra un sitio sugerente dentro de su imaginario, de gran gracia. Lo abstracto cristaliza con refinada impronta dinámica, a la vez que positivamente austeras».

Ramón reveló que en su trayectoria como arte-

sano artista siempre ha utilizado la técnica del esmalte y la reducción en sus piezas, porque considera que le da una tonalidad muy hermosa, aunque opino que «no siempre es necesario hacerle una cubierta porque lo importantes es la obra».

Expresó que la pintura en frío no la utiliza con exceso de colores sino cromático o de dos colores. Reveló que en 1983 comenzó a tallar madera, pero en el agramontino Festival del Barro y el Fuego 2006 incurrió por primera vez en la cerámica con la obra La conquista (cerámica pati-

nada 51x 28x 22 centímetros).

Con La conquista (que se encuentra en el Museo Rita Longa (1912-2000), de Las Tunas), Ramón Jesús Torres Valls obtuvo en Camagüey, cuatro premios otorgado por el Fondo Cubano de Bienes Culturales, la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA) —de la que es miembro desde 2010—, la Oficina del Historiador de la Ciudad y la Asociación Hermanos Saiz (que agrupa a la vanguardia artística joven).

Recordó que en un momento de ocio meditó:



Autor Ramon Torres Valls...



Título La cosecha.

«—Voy a esculpir una pieza.

«Empleé como material una papa y con un bisturís quirúrgico comencé a modelar y realice una reproducción de La Maga Desnuda de Goya. Las personas que la vieron me instaron a dedicarme a la escultura. Desde entonces comencé a tallar en madera».

Yoandris Ríos Gómez al curar la serie El silencio del ser señaló que el artista entre formas y pretextos una vez más como

si el devenir del arte no fiera suficiente, la mujer, oda a su cuerpo y a lo sensual también. «Con lograda factura resuelve introducirnos en un espacio lleno de gestos y andares, solo queda en el espectador transitar por si matriarcado y absorber sin compromiso de estos seres en silencio».

En su trayectoria como ceramista ha participado en 126 exposiciones colectivas (entre ellas tres Salones Internacionales en Santa Clara que sesiona en el Escambray,

tres Salones Nacionales Rita Longa y seis muestras personales de cerámicas. Igualmente se le ha concedido números premios y menciones. 3Recuerda con agrado la exposición personal pequeño formato Entre Sabanas, organizada por la Galería Midas del ACAA. Distinguió, según la crítica, por una fuerte dosis de sugerencias expresivas sin caer en lo manido y lo vulgar.Las cerámicas de Entre Sabanas, a decir del curador Jorge Santos Caballeros, «expanden desde una ópti-

ca insólita la indicación nada pedestre de qué es erótico».Asegura el crítico de arte que «cada obra tiene una pátina en frío dicromática, para enaltecer un emprendedor quehacer y resaltar lo escultórico ante lo artesanal; pero, hay implícito un deseo de buscar y mostrar lo que atrape en sueños este artista, que trabaja el proyecto desde hace mucho tiempo». Considera que el proyecto descubre «cuán necesario es para los seres humanos adentrarse en los misterios del erotismo

y la sexualidad, reclinar-se ante ellos, porque gracias a esa majestuosidad se cruzan la naturaleza y la historia».Medita Ramón que la crítica especializada siempre evalúa su obra con rigor y recelo al desarrollar el erotismo y figuraciones humanas de la que «se exigen cánones que el artista debe tener en cuenta, no obstante me ha dado palmadas en los hombros como expresión de aprobación de mis esculturas de pequeño, mediano o gran formato».



Santa Marta:

PERLA DE AMÉRICA



Las playas de El Rodadero en la Bahía de Santa Marta.

Orbedatos

Santa Marta, oficialmente Distrito Turístico, Cultural e Histórico de Santa Marta, es la capital del departamento del Magdalena, Colombia. Fue fundada el 29 de julio de 1525 por el conquistador español Rodrigo Bastidas y es la ciudad más antigua del país y la segunda de Sudamérica.

Debido a que la base de la economía es el turismo, varias empresas se dedican a brindar recorridos turísticos por toda la ciudad. Las características de Santa Marta la denominaron La Perla de

América, llamada así por el padre Antonio Julián en siglo XVIII. Sus playas son de arena blanca y muchas son de aguas tranquilas.

Santa Marta es un puerto de importancia para el país, gracias a su ubicación geográfica pues posee un calado natural que beneficia el transcurso y los abordajes de los barcos, además de ser el puerto más profundo del continente americano y uno de los más seguros del mundo. Por lo tanto, muchas son las embarcaciones comerciales que llegan a la ciudad, lo cual contribuye a la economía de la región. La Sociedad Portuaria de

Santa Marta es la organización encargada de los puertos.

Debido a que la base de la economía es el turismo, varias empresas se dedican a brindar recorridos turísticos por toda la ciudad. Las características de Santa Marta la denominaron La Perla de América, llamada así por el padre Antonio Julián en siglo XVIII. Sus playas son de arena blanca y muchas son de aguas tranquilas.

La zona turística, además de la bahía y de su centro histórico, cuenta con innumerables playas, sitios históricos y el entorno natural de la

Sierra Nevada de Santa Marta.

PUNTOS PARA VISITAR

El primero debe ser El Rodadero, que se encuentra en la bahía de Gaira y es el punto más visitado de la ciudad. A tan solo 5 km del centro de la ciudad esta playa es un símbolo de la ciudad ya que es conocida a nivel nacional como un balneario de excelente calidad.

A 34 km de la ciudad de Santa Marta está el Parque Tayrona que es uno de los parques naturales más importantes de Colombia. Es hábitat de una gran cantidad de

especies que se distribuyen en regiones con diferentes pisos térmicos que van desde el nivel del mar hasta alturas de 900m.

Ciudad Perdida

Se levanta entre los 900 y los 1.200 metros de altura sobre las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta sobre la margen derecha del Río Buritaca. Es conocido como Teyuna por los indígenas de la zona y por ende su nombre compuesto: Parque Arqueológico Ciudad Perdida-Teyuna, aunque dentro de la nomenclatura de sitios arqueológicos para la Sierra Nevada de Santa Marta también se



Quinta de San Pedro Alejandrino

le conoce como Buritaca-2000.

Taganga

Es un corregimiento del Distrito Ubicada en la ensenada del mismo nombre, está rodeada por montañas con vegetación cactácea y pequeños árboles, como el trupillo, y arbustos. Taganga es reconocida por sus paisajes y por servir de puerto de partida a turistas que desean arribar al Parque nacional Tayrona desde el mar en pequeñas embarcaciones que salen de

la bahía de Taganga en un recorrido excepcional que atraviesa y recorre un gran número de ensenadas, pequeñas puntas, morros e islotes a lo largo de toda la franja continental de la costa de Santa Marta.

Quinta de San Pedro Alejandrino

Fue el lugar en donde Simón Bolívar pasó sus últimos días, y en la cual falleció el 17 de diciembre de 1830. La quinta se encuentra ubicada en el barrio Mamatoco y es considerada un santua-

rio de la patria. En ella se ubica además una hacienda del siglo XVII dedicada a la producción de ron, miel, y panela.

Catedral Basílica de Santa Marta.

Al inicio de su construcción la ciudad tenía una población muy disminuida debido a los múltiples ataques de piratas ingleses, franceses y holandeses los cuales desde 1543 hasta el año de 1712 lograron quemar y saquear la ciudad más de 20 veces.

Claustro San Juan Nepomuceno: Su construcción comenzó en 1765 y aunque fue inaugurado el 30 de mayo de 1810 la fecha oficial de la terminación de la obra fue el 4 de enero de 1811, pero no solo su construcción fue conflictiva, sino también su bautizo ya que el verdadero nombre de esta edificación es el de Real Seminario Conciliar confundido por la mayoría de los samarios al llamarlo Claustro San Juan Nepomuceno o Casa de la Cultura. Ubicado en la esquina de la calle

Grande (calle 17) con el callejón del Seminario (carrera 2), inicialmente, el edificio fue construido para el asentamiento del Real Seminario Conciliar de Santa Marta, sin embargo, este edificio ha sido hogar de múltiples funciones de la vida política, social y cultural de la historia samaria.

Otros puntos que visitar son el Claustro San Juan de Dios, la Casa de la Aduana y la Casa de Madame Augustine, una mansión de 1745.

ALTA TENSION

BIOSEGURIDAD EN EL PARO NACIONAL

Con tapabocas, alcohol y distanciamiento social, el Comité Nacional del Paro confirma jornada de movilización social el próximo miércoles. La marcha se originará en diversos sitios de Bogotá y concluirá en la plaza de Bolívar,

DUQUE SI SABIA

Luis Fernando Arango Madrid, gerente General de Funeraria San Vicente De Medellín y presidente del Comité Sectorial de Servicios Funerarios de Fenalco Nacional que el Presidente sí sabía de poner IVA a un servicio que más allá de cualquier consideración económica tiene un origen humanitario, de enorme servicio de solidaridad y sobre todo en semejantes momentos que vivimos por la pandemia.

Un servicio funerario que, por ejemplo, cueste cuatro millones de pesos se subiría a cinco millones. Con la mano en el corazón y con respeto digo que no es razonable, no se entiende, que con semejante situación económica por la pandemia y la pérdida de un ser querido ahora le golpeen aún más su bolsillo, sostuvo Arango.

El presidente Iván Duque en una entrevista sobre el tema dijo: «Eso no debería tener un IVA. Seguramente quedará por fuera». Agregando: «¿Por qué quedó eso ahí? No tengo una explicación clara. Tal vez cuando se hizo la extrapolación de algunas cosas que no



PARO NACIONAL EN FIRME

eran de consumo básico se metió ahí, pero los servicios funerarios no deberían tener IVA».

ONU PIDE PROTEGER A LOS EX COMBATIENTES

La Organización de Naciones Unidas le pidió al gobierno Duque proteger a la población ante asesinato de líderes y ex FARC

Naciones Unidas expresó su especial preocupación por la situación humanitaria que se vive en Caldon (Cauca).

RESPUESTA A LA CANCELLER

Ex combatientes de las FARC en proceso de reincorporación le contestan a la Canciller Claudia Blum por responsabilizar al grupo político del actuar violento de las disidencias.

«Hacen parte precisamente este proceso de estigmatización que no cesa en contra nuestra al

decir que el cumplimiento y las disidencias son culpa de nosotros cuando claramente nos están asesinando y claramente nosotros sí estamos cumpliendo con el acuerdo de paz, la posición del gobierno no contribuye para que cesen las estigmatizaciones, más bien nos ponen una lápida en el pecho», anotó.

Andrés Zuluaga, conocido como 'Martín Batalla', respondió a las acusaciones que según ellos les ponen una lápida para seguir siendo exterminados con la complacencia oficial.

PRE CANDIDATA PRESIDENCIAL DEMANDA AL ESTADO

Dilian Francisca Toro, actual precandidata presidencial exige una indemnización de mil 880 millones de pesos por la privación injusta de su libertad, en el proceso que se adelantó en su contra por lavado de activos y supuestos vínculos con

paramilitares que la Fiscalía precluyó.

La última decisión de esta demanda multimillonaria será el pronunciamiento del Tribunal Administrativo de Cundinamarca que definirá si hay lugar o no a la petición.

IRRESPONSABLES

El periodista y catedrático, Gilberto Tobón Sanín, emitió su pronunciamiento de la campaña que adelanta el gobierno y el uribismo en contra el paro nacional: «Irresponsables los que roban al pueblo y se inventan Reformas Tributarias para que este saqueo sea «solidario y sostenible». Que la gente salga a protestar frente a tantas injusticias es entendible e incluso necesario».

GOBIERNO NO RETIRA LA REFORMA TRIBUTARIA

El presidente Duque acordó que el gobierno no retirará la reforma tributaria a pesar del re-

chazo de esa iniciativa por la mayor parte de la población colombiana, entre ellos gremios organizaciones sociales, sindicales y populares.

El gobierno determina darle todo el apoyo al ministro de Hacienda Alberto Carrasquilla, para que explique las intenciones de la reforma.

El partido de gobierno según observadores juega a dos bandas. Una rechazar algunos puntos de la reforma y la otra buscar el apoyo de los partidos políticos para su aprobación.

COLAPSÓ LA SALUD EN COLOMBIA

A pesar de los esfuerzos, anuncios, campañas, cuarentenas impuestas por las autoridades civiles por los urgentes llamados de atención por parte de la comunidad médica, muchos ciudadanos continúan con las fiestas clandestinas, el uso indebido de los tapabocas y el escaso lavado de manos.

Colombia ha superado el 90 por ciento de uso de las Unidades de Cuidado Intensivo y por ello, se han debido implementar hospitales de campaña e improvisar ventiladores.

El mayor contagio según expertos se produjo por la determinación del gobierno nacional de abrir todas las regiones de Colombia para el turismo, lo cual ocasionó congestiones con los resultados que se presentan.

EL FANTASMA



Nuestra Betty, la fea más bella de la televisión, se toma la pantalla del canal sudafricano SABC 1 de lunes a miércoles a las 7:30 p.m., (hora local) y también de la plataforma de contenido digital VIU, con su más reciente adaptación titulada «uBettina Wethu».

En esta ocasión, la historia más importante de la televisión en nuestro país, estuvo en manos de la productora Known associates Entertainment Pty Ltd, quien se encargó de darle vida a icónicos personajes como 'Beatriz Pinzón' y 'Armando Mendoza' con un estelar elenco como Farieda Metsileng, quien estará representando el papel principal Betty Sikhakhane (Betty) y Zweli Dube haciendo el papel de Dingaan Jiyanne, (Armando Mendoza).

«Yo Soy Betty la Fea», es la telenovela más vista en todo el mundo, fue escrita por Fernando Gaitán, producida por el Canal RCN y ha logrado importantes logros y reconocimientos a lo largo de la historia. Además, ha sido vendida a más de 100 países, doblada a cerca de 25 idiomas diferentes, consiguiendo más de 27 adaptaciones internacionales.



Laura Gil

ALEJANDRO Fernández, llamado como «el potrillo» llegó a los 50 años el pasado 24 de abril. Se recuerda que cuando estudiaba Arquitectura, su padre lo invitó a cantar y luego

de su experiencia en el escenario, el muchacho dejó los planos por las tarimas.

Luis Javier Piedrahita Gaviria, conocido como Fausto, llegó a los 71 años el pasado 25 de abril.

El hijo de La Ceja, en Antioquia, se ha destacado por sus interpretaciones de temas

andinos, baladas y boleros.

El embajador Francisco Santos, siguiendo el ejemplo del presidente Duque es presentador ahora de especiales por Facebook. Ha hecho varios «en vivo». Uno de los más resonados fue el que hizo con Israel Romero y Fernando López de Codiscos hablando sobre la música vallenata.

El representante de Colombia en Estados Unidos se encargó de dar a conocer parte de la historia del vallenato. Un estilo del ex vicepresidente.

El pasado 25 de abril también apagó velitas del pastel la actriz Alejandra Borrero, considerada como una de los grandes talentos del país.

Lo de Willie Colón es grave. Lo acaban de trasladar a otro hospital. Ahora lo llevaron a Nueva York.

El pasado 20 de abril sufrió un accidente y su carro quedó en pérdida total. Su esposa, después de una revisión, fue dada de alta, pero al trombonista y cantante lo internaron, pero el sábado lo trasladaron a otro centro hospitalario y este 26 de abril, debido a la gravedad de sus traumas fue pasado a Nueva York.}

Willie Colón es uno de los grandes artistas de la salsa en el mundo.

elfantasmaprimicia@gmail.com

Salud Total en Atlántico:

EN 13 MESES SE HAN HECHO 110 MIL PRUEBAS COVID-19



Vacunación en Salud Total

«Desde marzo de 2020, se han autorizado 107 mil pruebas COVID-19, de los cuales 36.859 han sido confirmados como positivos. A la fecha tenemos 389 pacientes hospitalizados y la letalidad es de 2.08%. La toma de muestras es de 2 días para un promedio diario de 1.100, trabajamos de la mano del Distrito para hacer campañas en centros comerciales y parques, la entrega de resultados está en 48 horas, como máximo tiempo de

espera. Así podemos dar cumplimiento a la estrategia PRASS», dijo Jorge Alberto Tamayo Saldarriaga, vicepresidente técnico y de salud de Salud Total EPS-S, durante la audiencia pública virtual «Crisis Covid-19 y plan de vacunación en Atlántico».

«La pandemia trajo consigo evolución y transformación para la EPS, hemos avanzado en perfeccionar la telesalud con virtualidad para los protegidos. Se han gestionado más de 991 mil

citas de tele orientaciones médicas. Para los pacientes de alto riesgo han sido 370.257 citas en esta modalidad por el diagnóstico para su seguimiento. En la entrega de medicamentos a domicilio evitando desplazamientos, en el primer trimestre de 2021, más de 53 mil afiliados han recibido sus fórmulas en su casa», contó el directivo de la EPS en su balance.

CAPACIDAD DE ATENCIÓN

Sobre la gestión de en-

trega de medicamentos, Tamayo Saldarriaga dijo que entre enero y marzo de 2021, 53 mil afiliados han recibido sus fórmulas en el domicilio.

La capacidad de atención de Salud Total en el Atlántico en primer nivel es de 137 consultorios médicos en 9 sedes. Los usuarios tienen 15 farmacias que hacen parte de la red de entrega de medicamentos. Por su parte, la atención odontológica se realiza en 4 unidades médicas. Recordó también que las ur-

gencias de baja complejidad se brindan en 3 sedes las 24 horas del día, los 7 días a la semana: Reina Catalina, Cordialidad y Soledad. En esta última la EPS acondicionó para el tercer pico de la pandemia 19 camas más de hospitalización de baja complejidad a las 25 existentes.

La audiencia contó también con la participación del presidente de Salud Total EPS-S, Juan Gonzalo López Casas, la gerente de sucursal Barranquilla de la EPS, Didier



Jorge Alberto Tamayo Saldarriaga, vicepresidente técnico y de salud de Salud Total EPS-S,

riencia y conocimiento en este nuevo pico de la pandemia. Para Salud Total están disponibles 50 camas, hoy están hospitalizadas 17 personas de nuestros afiliados, buscando disminuir la mortalidad», dijo ante la audiencia virtual.

EN VACUNACIÓN

Respecto al Plan Nacional de Vacunación contra el COVID-19, la EPS ha dado cumplimiento a lo dispuesto por los entes territoriales, en la recepción de la cantidad de dosis dispuestas para las etapas 1 y 2 de la Fase 1, según las edades autorizadas.

En esa gestión la EPS ha vacunado contra el COVID-19 en sus unidades propias a 6.686 adultos mayores de 65 años y más. En este momento la EPS cuenta con 45 profesionales de vacunación COVID-19 en Atlántico.

Esther Navas Altahona y el vicepresidente técnico y de salud de la EPS, Jorge Alberto Tamayo Saldarriaga.

El presidente de Salud Total, Juan Gonzalo López Casas, resaltó la labor que ha realizado EPS en la región con sus 894 colaboradores, junto a articulación con la red de prestación de servicios de urgencias y hospitalización, toma de pruebas, laboratorios de procesamiento, vacunadores y el trabajo colaborativo con alcaldías, gobernación, entes territoriales y distrital.

TRABAJO EN PANDEMIA

En el informe, Tamayo hizo un recuento sobre la tarea desarrollada por Salud Total. «Respecto a la gestión COVID-19, se cuenta con la unidad

Carrera 54 que tiene 7 consultorios de toma de pruebas en horario de 7:00 am a 7:00 p.m. donde se realizan 300 muestras diarias, además hay 13 IPS para la toma de muestra en domicilio, 4 laboratorios clínicos para el procesamiento de pruebas, 2 albergues para atención de pacientes COVID, 4 IPS de ambulancias, 12 IPS de atención domiciliaria, entre otros», contó.

En el trabajo colaborativo con las instituciones locales de Barranquilla y el interinstitucional con otros aseguradores, Salud Total EPS-S se unió a la ampliación de las camas hospitalarias en Puerta de Oro, «demostrando el compromiso con la vida y el bienestar de los pacientes de la EPS en la ciudad, aportando nuestra expe-

Para ti

Mañana

Un regalo inolvidable

SERENATAS

en vivo y/o virtuales

Bailable | Tangos | Boleros | Baladas
Rancheras | Tropicop

Cumpleaños, fiestas y homenajes

Pide tu serenata al:
316 876 07 29

@ricciproducciones ricciproduccionesyeventos ricciproduccionesyeventos

Propuesta académica:

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EDUCACIÓN



Coalbrookdale de noche, pintura al óleo del artista inglés Philip James de Loutherbourg en Shropshire, considerado una de las cunas de la Revolución Industrial.

Hernán Alejandro Olano García

La revolución Industrial es originaria del siglo XVIII, momento en el cual no se podía hablar de una democratización de la educación, pues estaba reservada para la oligarquía; el significado de esa Primera Revolución Industrial: la era de la producción mecanizada. Después vino la Segunda Revolución Industrial, conocida como la era de la ciencia y la producción masiva, comenzó con la electri-

cidad alrededor de 1850. Posteriormente, la Tercera Revolución Industrial o revolución digital, a mediados del siglo XX, con la llegada de la electrónica y la tecnología de la información y las telecomunicaciones y, actualmente la Cuarta Revolución Industrial, conocida como la automatización total de la manufactura, que apareció en 2013.

Una de las premisas más controvertidas de la cuarta revolución es que acabó con millones de empleos en los países

más industrializados del mundo, sin contar lo que ha ocurrido en los países pobres. Así, tiene el potencial de elevar los niveles de ingreso globales y mejorar la calidad de vida de poblaciones enteras, pero, sólo beneficiará a quienes sean capaces de innovar y adaptarse y ahí entramos las Instituciones Universitarias a servir como mediadores del cambio, prescindiendo de algunas carreras que han dejado de ser parte de la demanda laboral, y transformando o creando otras, sin em-

bargo: ¿Podemos decidir cómo vivir, regular y poner bajo dominio moral los previsible excesos de la robótica?, ¿Cómo se enfocará el currículo en una economía posthumana y con grandes brechas de desigualdad?

Las universidades en Colombia podrían contribuir y aportar de mejor manera a la IV revolución industrial, siguiendo, particularmente, los documentos CONPES de Política Nacional de Desarrollo Productivo y de Innovación, la Estrategia

para una Nueva Industrialización de la ANDI, el Programa de Transformación Productiva del MinCIT y la Visión 2032 del Consejo Privado de Competitividad, deben ser analizados por el sector, para poder incrementar nuestro capital del conocimiento, apoyar al emprendimiento e incluir un módulo de gerencia de su propia carrera en todos los programas, pues, por ejemplo, muchos abogados no saben ni cómo cobrar sus honorarios y, a su vez, incentivar el empoderamiento

femenino, pues si bien, las mujeres son cerca del 60% de la población de estudiantes universitarios, debe cerrarse la brecha que les permita ejercer su liderazgo natural. A la pregunta: ¿En qué se ha rajado la educación

superior frente a la IV revolución industrial? Podríamos contestar que, en la democratización de datos e información inteligente; por eso, la Misión de Sabios, presentó recientemente unas «Propuestas del Foco de Tec-

nologías Convergentes e Industrias 4.0», donde se expresa que estamos aún lejos de ser eficientes en la intensificación de la Educación online en colegios y universidades, por lo cual, deben promoverse más las

plataformas «Aprender Digital», evidenciándose otros desafíos de inclusión para la niñez que no tiene acceso a conectividad y dispositivos para ese propósito. Nos «rajamos» en la meta de conectividad y educación

universal como derecho básico para una Colombia equitativa. Nuestro compromiso es con la educación, derecho sin igual, que posee la relevancia de ser uno de los más afectados por la pandemia de Covid-19.



A calzón 'quitao':

«NI POR PLACER, NI POR GUSTO»

Fufurufas, prostitutas, putas o para que suene más bonito, prepagos. Sonia*, de 28 años y Verónica*, de 43, entraron por necesidad y hoy hacen parte de un círculo vicioso del que no es fácil salir.

Valeria Polanía
Especial

Sonia, siendo la más joven, le lleva la delantera con 10 años de experiencia en el negocio a Verónica quien, ya cuarentona, se vino a meter en este medio hace tres años; tiene un hijo y un esposo que se enteró de su trabajo hace poco, es taxista y la recoge y la lleva a todos los servicios, no pone a correr el taxímetro pero ella le ayuda con la gasolina.

Sonia ingresó porque quería empezar una carrera, y sus papás no tenían el dinero para pagar un semestre de cinco millones de pesos. Y Verónica entró porque se había separado de su esposo, y los trabajos que conseguía no le alcanzaban para suplir las necesidades de la casa.

La primera vez que Sonia averiguó para entrar al negocio de la prostitución fue en una whiskeería de la calle 64 con novena, en Chapinero. «El dueño anda en un Mercedes ni el hijueputa y tras del hecho, prueba el material antes de trabajar ahí. Y eso fue lo que no me gustó, me hizo poner más nerviosa, me puse a llorar y me fui». Luego empezó a buscar por avisos del periódico, entró a una agencia donde le pagaron por una hora 150 mil pesos, y hoy es el día que, de tantos, no recuerda ni la



Como todo mercado, hay temporadas altas y bajas. Los mejores días son los lunes, los peores son el de la secretaria y el de la madre.

cara de su primer cliente. La diferencia de precios es alta. Verónica cobró mucho menos, producto de una búsqueda en los clasificados del periódico El Tiempo, en la que le prometían cielo y tierra, y terminó siendo una pocilga, en la que tuvo que pedir aguardiente, prenderse y entre risas y llanto lo dio por 20 mil pesos.

A las dos las descubrieron por la misma página web. A Verónica su esposo, con el que ha vuelto más de una vez, la descubrió por una llamada que ella le hizo desde el celular de una de sus compañeras; él se la devolvió, le contestaron y le dijeron que si llamaba para el servicio de acompañantes. Verónica le explicó que era modelo de web cam, es decir, se desnudaba para extranjeros pero no se acostaba

con ellos. Su astucia duró 20 días, pues él volvió a llamar, pidió la dirección de la página web y supo de inmediato que era el cuerpo de su esposa, pues así el rostro no se viera, hasta la ropa interior la reconocía.

Al principio su esposo no aceptó que ella fuera prepago, pero una vez se convenció amenazó con quitarle el niño y le contó a toda la familia lo que su esposa hacía. Hoy en día es una historia de locos, como dice ella; pues volvieron, no por amor, sino por el niño. La lleva y recoge a todos los servicios, y hasta un día le consiguió un cliente, le pidió comisión por éste, pero Verónica no aceptó. Hoy se mantiene en la premisa que, «no le doy un peso a él, yo manejo la plata de la casa, tanto la del taxi como la de mi

trabajo». La trabajadora social de la Comunidad de Religiosas Adoratrices, Blanca Cecilia Betancourt, dice que «en la prostitución masculina y femenina se crea una independencia monetaria y es por eso que es difícil que se salgan sin ayuda profesional».

Por el contrario, a Sonia la descubrió su mamá, quien llamó a uno de sus números de trabajo, porque, como en toda doble vida, hay que andar con varios celulares por comodidad del cliente y seguridad de ellas. Entonces escuchó: «Hola soy su mamá. Ella se sorprendió y dijo: «Está equivocado». Y colgó. A los 2 minutos, su mamá volvió a llamar pero al número familiar; volvió a contestar y su madre le dijo que ella no era boba y que la había visto en el

sitio web y había reconocido a leguas su cuerpo; ella, sin embargo, se quedó en silencio y le colgó, pues se tenía que alistar para un servicio...

Un medio de trabajo

Consideran la prostitución como un empleo porque, «así no tengamos un horario, involucra tiempo y publicidad desde la llamada del cliente, el arreglarse, ponerse sexy, ir hasta el hotel y dar el servicio; eso es un trabajo». Pero la trabajadora social dice que «la prostitución no puede considerarse como trabajo, ya que ésta denigra y se convierte en esclavitud».

Ana Lucia Castro es encargada del proyecto de Adultez con Oportunidades en la Secretaría de Integración Social, que brinda ayuda a las per-

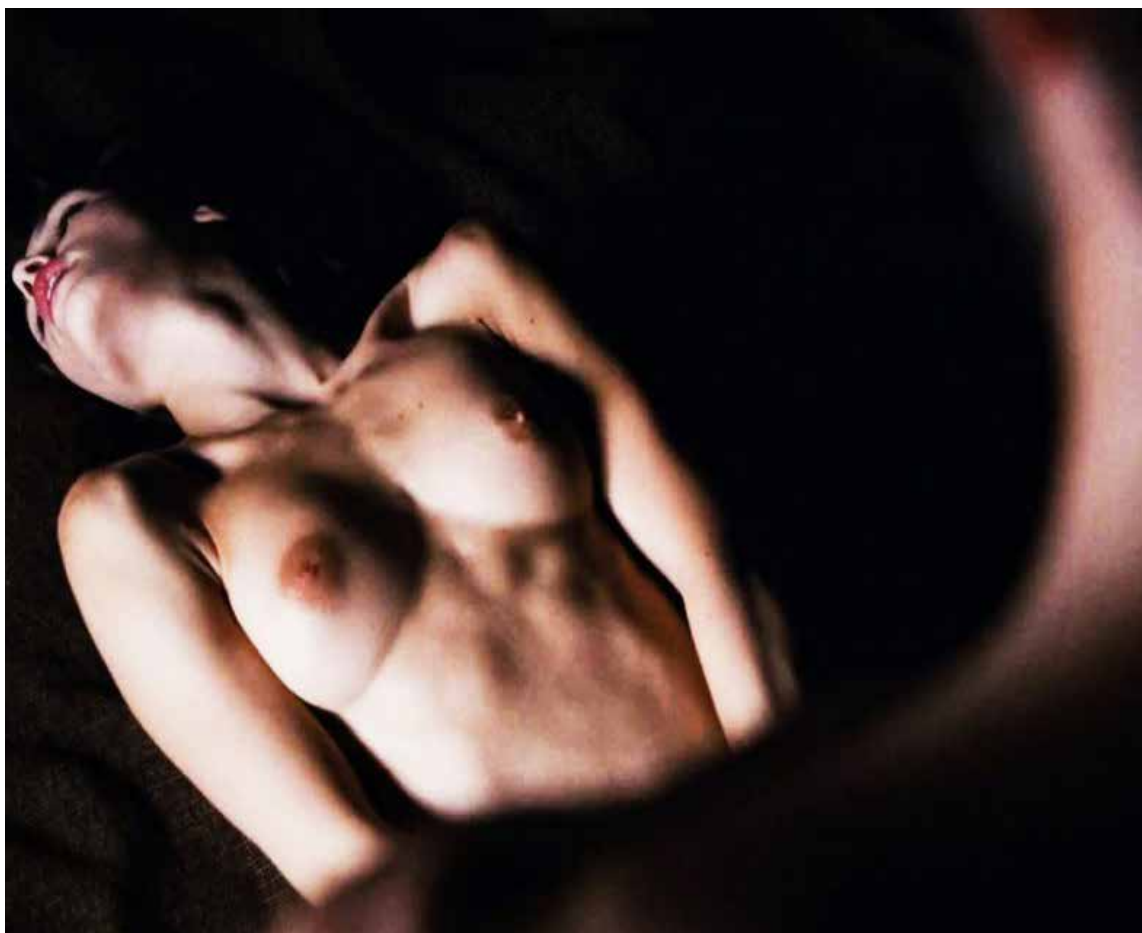
sonas en actividad de prostitución, para que emprendan otro tipo de labor, pero ella no lo ve como esclavitud, lo ve como trabajo y se apoya en la caracterización que hizo la Secretaría, según la cual 42.97% de las prepago ingresa por dificultades económicas, 40.02% por desempleo, y tan sólo 9.90% como una decisión libre.

Castro asegura que «el ingreso a la prostitución se puede explicar en la crisis económica del país que se ha enfatizado en la búsqueda de nuevas alternativas para la generación de ingresos, por las dificultades para vincularse a una oferta laboral».

Roberto* es dueño, manager, pin o lo que algunos llaman proxeneta de una de las primeras agencias que empezó el negocio de la prostitución por internet. Él dice que hay distintos casos: «la niña que simplemente quiere el dinero para su semestre lo consigue y luego se retira, otras que se pagan el semestre y se dan cuenta de que el flujo de dinero es bastante alto y se quedan mucho tiempo hasta que terminan su carrera, y si ésta no les ofrece oportunidades de trabajo, deciden volver».

Sonia, luego de salir de la agencia, estuvo trabajando con Roberto, pero el trabajo no duró mucho, pues dice que él «como amigo es bien, pero como jefe es un abusivo, porque tú ves las tarifas de las niñas y son 180, 170 mil pesos y la más cara tiene que estar súper espectacular y son de 230 mil pesos por ahí, de los cuales te quitan la mitad».

En contraste, Verónica desertó de ese primer



Juliana no usa perfume, se aplica desodorante de hombre, para no crear sospechas en las mujeres de los clientes que son casados.

lugar. La mujer que las cuidaba le recomendó un buen sitio en la Calle 70, donde conoció a su amiga Juliana*, quien empezó desde los 17 años y como era menor de edad «me tenían que esconder en un armario, porque la Policía hacía inspecciones y siempre ha molestado por eso».

Juliana tiene 30 años, dos hijos y un esposo. Ha viajado alrededor del mundo a sitios como Aruba, San Martín, Ecuador y en tres meses se trae 46 millones de pesos, «trabajando poquito». Estas grandes sumas de dinero le han servido para costearse su matrimonio con un muchacho que se dedica a cantar en los buses, de quien ella dice es su amor de infancia. Así mismo, compró carro, sala, nevera, televisor, camas y se pagó la mamoplastia, la liposucción y depilación láser en todo el cuerpo. Para ella este trabajo no es duro, lo único que ve difícil es estar lejos de sus hijos cuando hace sexo-turismo. Entró por la necesi-

dad de «sacar adelante a mis niños, y si en un futuro ellos llegasen a saber, me dolería que me juzgaran por eso».

Juliana sigue esta premisa: «La idea es hacer más plata y acostarse menos», es decir, hacer buenos clientes; por ejemplo, ella hizo uno de la embajada de Taipei, Taiwán, quien le pidió que se saliera de eso y hoy le consigna entre dos y tres millones y medio mensuales, así no se vean, ni preste sus servicios. Pero ella sigue en este mundo, porque «la plata no rinde, se convierte en plata de bolsillo».

La premisa de Juliana es la de toda mujer de este círculo, pero hacer más plata y acostarse menos implica distintas estrategias. Sonia, por ejemplo, lee de política, economía y literatura universal para tener de qué hablar. Dice que «no todos los clientes buscan sexo, sino como meterse en el papel de que están conquistando una vieja buena»; Verónica los seduce

con su experiencia, hace buenas relaciones y hasta promociones para que la vuelvan a llamar; y Juliana mira «la debilidad del hombre para así dar en el punto, como besos en el cuello y esas cosas».

Algunos trucos del oficio

Hay clientes que les piden que consuman perico; entonces Verónica se pone algodón en las fosas nasales, así el polvo no pasa.

Cuando Sonia tiene el periodo o la regla, trabaja, se pone una gasa doblada en forma de tapete bien al fondo, y reza para que no vaya a manchar al cliente.

Juliana no usa perfume, se aplica desodorante de hombre, para no crear sospechas en las mujeres de los clientes que son casados.

Actualmente, Verónica es independiente, cobra por hora 200 mil pesos, el servicio contiene besos, caricias, compañía,

sexo oral con preservativo y sexo vaginal también con protección. Dice que trabajando juiciosa gana tres millones de pesos mensuales; en cambio Sonia, quien también es independiente cobra por hora «250 mil pesos dependiendo del marrano, y si es en dólares cobró 140, 150 dólares» y su 'suelo' alcanza a ser de cinco millones de pesos mensuales dependiendo de la temporada; Juliana hace sexo-turismo y trabajando poco se hace aproximadamente 16 millones al mes.

Como todo mercado, hay temporadas altas y bajas. Los mejores días son los lunes, los peores son el de la secretaria y el de la madre. Y navidad «es navidad para todo el mundo», asegura Sonia quien muchas veces ha tenido servicios el 24 de diciembre y antes de las 12 de la noche coge una flota para ir a visitar a su familia, que vive en otra ciudad.

La belleza no dura toda la vida y para eso, Verónica quiere tener un apartamento para usarlo como reservado; Sonia dice que a los 34 años se va a retirar, porque sabe que a esa edad ya los años se le notarán y no podrá mentir que tiene 20 primaveras como lo hace ahora; y Juliana sueña con encontrar el amor de su vida, aunque no sabe si en esto, pues con el que se casó, lo hizo sólo por el sueño de verse con un vestido blanco.

¿Qué será de sus vidas? muchas sueñan con su príncipe azul; otras con tener su propio negocio. Son conscientes de que los años pasarán y que ya no serán las mismas. Por ahora, suena el celular... Hay otro cliente, y no hay tiempo que perder...

Propuesta:

PAGO POR HORAS AUMENTARÁ DESIGUALDADES

Jorge Giraldo Acevedo

De progresar la propuesta del Gobierno Nacional, en el sentido de pagar por horas a los trabajadores colombianos, desde el punto de vista económico resultará una medida que aumentará las desigualdades.

Debemos tener en cuenta que el pago por horas es favorable en una nación industrializada y desarrollada como los Estados Unidos y la mayoría de países de Europa; Colombia, sigue siendo un país subdesarrollado.

Por norma casi generalizada en Colombia el salario mínimo lo mismo que los ingresos laborales para los profesionales son mediocres y por eso muchas personas que se capacitan en el exterior prefieren quedarse allá en lugar de regresar.

Si vemos la propuesta, con base en la situación económica y los ingresos salariales de los trabajadores, el pago por horas laboradas no ayudará a formalizar el empleo decente, digno y bien remunerado.

Lo que si logro la iniciativa del presente gobierno es que muchas personas la rechacen y a manera de humor folclórico se está asegurando que la discutirán, con mucho gusto, cuando a los senadores, representan-



El trabajo por horas implica en ocasiones un bajo nivel de compromiso que no solo compromete el nivel de rendimiento y productividad, sino que afecta el clima de trabajo.

tes y altos funcionarios de la administración les paguen por horas trabajadas; todos sabemos plenamente que la clase política, con representación en el Congreso, es la que menos trabaja.

Si los voceros del Gobierno Nacional no aceptan reconocerlo existen

organismos internacionales que aseveran que las desigualdades en Colombia son monstruosas.

Los ingresos per cápita del 10% más rico son 24 veces los del 30% más pobre.

El caso colombiano es típico de América Latina,

la región más desigual del mundo.

Claro está que las desigualdades económicas colombianas no nacieron en la presente administración de Iván Duque Márquez; por falta de medidas efectivas, en los últimos gobiernos, han aumentado en forma

grave. Y está demasiado claro que las desigualdades no son situaciones exclusivas de Colombia; «Parásitos», la película surcoreana ganadora del Oscar versión 2020 con una trama sencilla, es un poderoso mensaje a los casos de calamidades que acontecen en todo el mundo.

Recomendaciones de la OMS:

ANIMALES EN ÉPOCA DE COVID-19



La Organización Mundial de Salud – OMS y la Asociación Mundial de Veterinarios de Pequeños Animales – WSAVA, aclararon que los perros y gatos NO son transmisores del COVID-19

Teniendo en cuenta que los perros y gatos no están asociados a la transmisión de COVID-19, se debe cumplir con las siguientes recomendaciones:

- Si usted u otra persona de su núcleo cercano presenta síntomas de COVID-19, debe aislarse de su perro y gato; es prudente limitar el contacto entre personas enfermas y animales, hasta que se conozca más sobre la epidemiología del virus.
- Si algún miembro de la familia presenta cuadro respiratorio, evite acariciar a los animales, besarlos, abrazarlos, dormir con ellos y tener contacto con sus secreciones.
- Evite ser lamido por su perro y gato.
- Lávese bien las manos con agua y jabón antes y después de alimentarlo.
- Si debe cuidar a sus perros y gatos o estar cerca de ellos mientras usted está enfermo (a), lávese bien las manos antes y después de tener cualquier contacto con ellos, use mascarilla facial y deseche inmediatamente después de su uso.
- Si su perro o gato desarrolla una enfermedad inusual después de haber estado en contacto con una persona enferma de COVID-19, consulte con un Médico Veterinario quien le brindará la orientación adecuada; abstenerse de llevarlo inmediatamente a la clínica.
- Si su perro o gato resulta enfermo prevea una zona de cuarentena y siga las recomendaciones del médico veterinario.
- Mantenga el plan sanitario de su perro y gato vigente (vacunas, chequeo veterinario, control de parásitos internos y externos).
- Evite el contacto con animales con los que no esté familiarizado.
- Si algún miembro de la familia presenta cuadro respiratorio, evite en lo posible guarderías de perros, concentraciones de estos en parques o espacios públicos o en vehículos.
- Si su perro y gato está acostumbrado a hacer sus necesidades fisiológicas en un área destinada al interior de la vivienda, incremente la limpieza y desinfección de ésta y proceda inmediatamente a lavarse las manos con agua y jabón; si su perro no tiene este hábito al interior de la vivienda, defina un adulto del núcleo familiar quien será el responsable de sacarlo para que haga sus necesidades fisiológicas en espacios abiertos o definidos para esto. No olvide recoger en bolsas los excrementos y disponerlos adecuadamente.

«Chelo» de Castro y Jorge Zuloaga:

DOS VETERANOS PERIODISTAS



Periodistas José Víctor De Castro Carroll, «Chelo» de Castro y Jorge Zuloaga, líderes en longevidad en Colombia.

Jorge E. Giraldo Acevedo

Los periodistas «Chelo» de Castro y Jorge Zuloaga son los 2 clásicos periodistas que en Colombia se han distinguido por su trabajo y longevidad.

En primer lugar tenemos al periodista barranquillero José Víctor De Castro Carroll, más conocido como «Chelo» De Castro, quien nació el día 19 de marzo de 1920; es decir hace poco cumplió 101 de vida; por su longevidad el año anterior fue reconocido y homenajeado como el periodista de más edad en el mundo.

Siempre se ha destacado, desde la capital del departamento del Atlántico, como columnista del periódico El Heraldo y

otros medios de comunicación y estuvo vinculado laboralmente a varias emisoras de Barranquilla; en sus escritos siempre ha predominado la polémica y la crítica constructiva.

Por otra parte el día primero de mayo del presente año, Día del Trabajo, llegará a los 99 años de vida Jorge Zuloaga, más conocido como «el topolino»; nació el primero de mayo de 1922 en Bogotá. Por sus labores en la televisión, en la radio y en sus actuaciones en películas, tales como «la estrategia del caracol», aún le recordamos. Trabajó como reportero para los periódicos El Espectador, La República, Occidente, de Cali, en la revista El Rostro del Crimen y en Todelar; fue director del noticiero de la emisora Horizonte.

Invitado por Alfonso Lizarazo para contar un cuento en el programa de humor «Sábados Felices» su estilo gustó tanto que fue contratado para formar parte del elenco. Parafraseando al maestro de las lides periodísticas Arturo Abella, «según fuentes de alta fidelidad», el bogotano Jorge Zuloaga, «el topo-

lino» y el barranquillero «Chelo» de Castro comparten el honor de la longevidad y han sido, a lo largo de sus labores en medios de comunicación, dos excelentes ejemplos para futuras generaciones de comunicadores. Los 2 personajes que destacamos hoy siempre han manifestado que les llegó «la época de la ju-

ventudes acumuladas» y la disfrutaban cabalmente con sus familiares y amigos; declaran que seriamente y producto de su experiencias personales y profesionales recomiendan leer y poner en práctica las expresiones del poema «en vida hermano, en vida» de la escritora y periodista mexicana Ana María Rabatté.

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS

El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO

1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
BOGOTÁ RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

DÉJALO PARA DESPUÉS

Hoy vivimos tiempos difíciles que nunca nadie nos advirtió, tal vez las nuevas generaciones ni sabían que era una pandemia, y la del coronavirus nos ha dejado claro como son. Y es que veíamos esto como algo lejano, como algo que nunca nos iba a pasar y tal vez por eso no hemos

sabido cómo reaccionar. No obstante, hemos podido evidenciar la resiliencia de los bogotanos que cada día crean nuevas estrategias para afrontar este tiempo.

Dejar las cosas para después puede ser lo más efectivo: no ir a esas reuniones así sea con las medidas de bioseguridad,

hacer video llamada para los cumpleaños de los familiares o amigos, tomarnos algo de forma virtual, jugar a través de aplicaciones, o simplemente divertirnos, pero en nuestras casas, y aprovechar que son infinitas como nuestra imaginación.

Y si debes salir a trabajar, recuerda

estos tres Detalles que salvan: usar siempre el tapabocas bien ajustado en nariz y mentón; no reunirse con personas que no son de tu casa; y mantener muy bien ventilado el espacio donde vas a estar. Recuerda siempre, que la clave del cuidado está en ti, en mantener bien abiertas tus Alas de distancia, a

por lo menos dos metros de otra persona. Desde casa se pueden hacer innumerables actividades como retos, talleres, conciertos, programas televisivos, actividad física, tertulias y todo lo que podamos para incentivar a ese creador que llevas dentro. Primero es la salud lo demás déjalo para después.

MAÑANA PARO NACIONAL



ISSN: 2323-0606
 Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
 Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**
 Andrés Felipe Betancurt Pabón
 Director Comercial
 Guillermo Romero Salamanca
 Sub director
 Javier Sánchez
 Jefe de Redacción
 William Fonseca
 Gerente
 Catherine Rodríguez Duque
 Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
 Editor de Turismo
 Rafael Camargo
 Editor Nacional
 Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**
 Carlos Osorio
 Editor Internacional
 Freddy León Cuellar
 Editor Pacífico
 Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**
 Alejandro Arias
 Editor Atlántico
 Luis Eduardo Romero
 Editor Cundinamarca

Juan Romero
 Editor Espectáculos
 Armando Martí
 Editor cultural
 Armando Meléndez
 Editor Redes Sociales
Corresponsales en el mundo
Estados Unidos:
 Lorena Sánchez
 Omar Sánchez
 Luis Guillermo Vega
Paraguay:
 Ignacio Martínez
Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol
Europa:
 Carlos Andrés Lucero Carmona
Australia:
 Mónica Lucero Mosquera
Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas
 Juan Francisco Zuleta
Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros
Orbedatos
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3013209285
 Bogotá - Colombia - Sur América

Propuesta académica:

**REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y
EDUCACIÓN**

Salud Total en Atlántico:

**EN 13 MESES SE HAN HECHO 110
MIL PRUEBAS COVID-19**



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
27

AÑO 4 - EDICIÓN 1034 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2021

Lisboa, Portugal:

CIUDAD PERFECTA



Lisboa es la capital y mayor ciudad de Portugal. Situada en la desembocadura del río Tago. La ciudad tiene una población de 547 773 habitantes. Lisboa es, ante todo, luz : atlántica, poderosa, sorprendente, con matices inesperados al fundirse con los azulejos de los edificios.

«Chelo» de Castro y Jorge
Zuloaga:

DOS VETERANOS PERIODISTAS

A calzón 'quita':

«NI POR PLACER, NI POR GUSTO»



WWW.PRIMICIADIARIO.COM